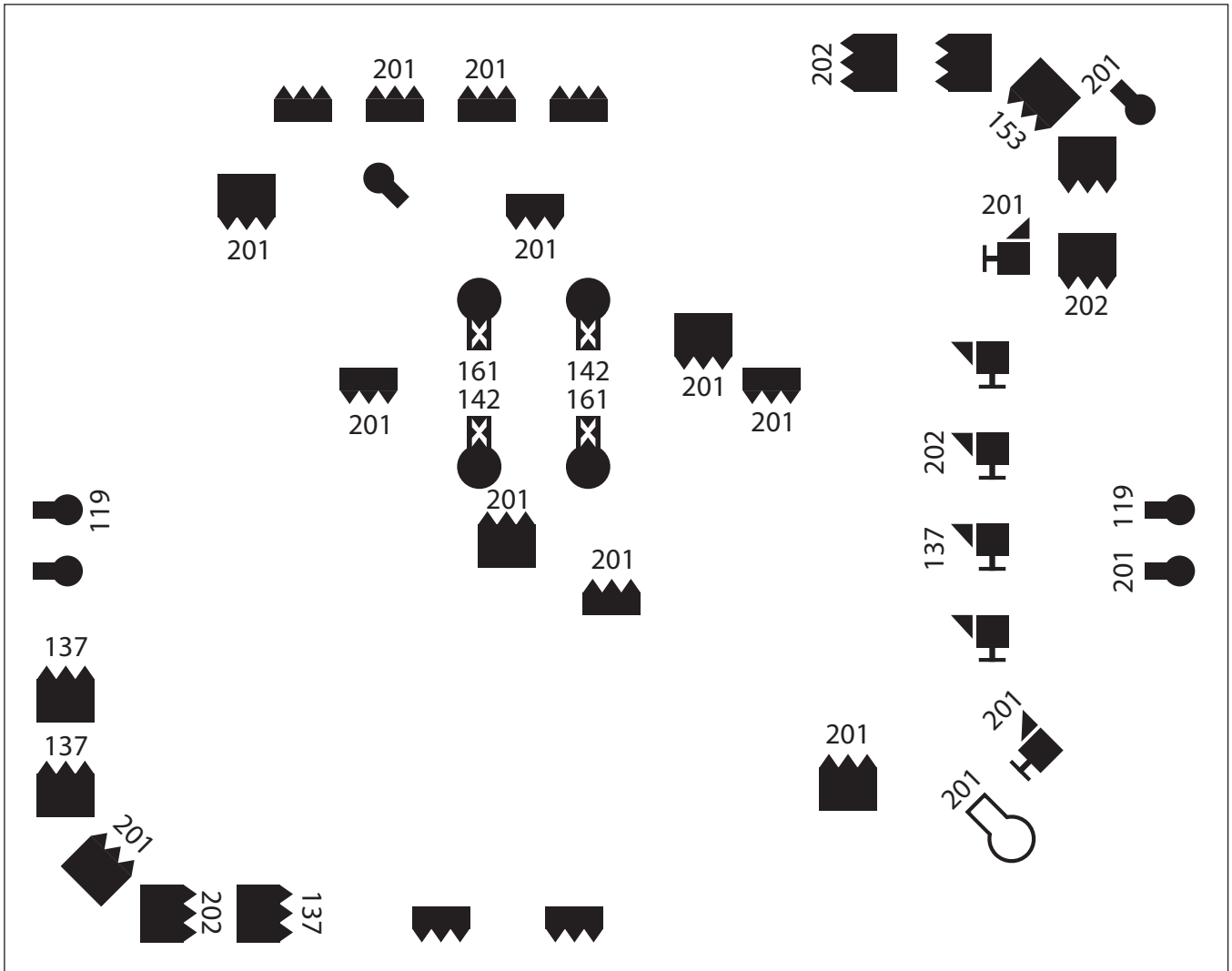








# BLICK VON NIRGENDWO

## Lichtplan

(Lichtdesign: Gernot Schmiedberger)



(Zahlen beziehen sich auf LEE-Farbfilter)

 14 x Fresnell, 2 KW	 10 x Fresnell, 1 KW	 1 x Profiler, 2 KW
 6 x Profiler, 1 KW	 4 x ETC S4, 25°-50°	 6 x PC, 1KW, auf Bodenstativ

# BLICK VON NIRGENDWO

## Stage Rider

### **BÜHNE**

- schwarzer Tanzboden ca. 10x12 m (Breite: ca./ mind. fünf Bahnen Tanzboden)
- weißes Tape wird in einer Ecke auf Wände und Boden verklebt
- an zwei Seiten einander gegenüber Zuschauerpodeste zu je zwei Reihen
- 30 schwarze Sitzkissen werden mitgebracht
- Zuschauersitze in der Anzahl der möglichen Plätze (mind. 30 höchsten 100, bei ausreichender Anzahl von Sitzkissen ist Bestuhlung unnötig)
- zwei schwarze Klappstühle auf der Bühne, plus ein Stuhl für den Performer (neben dem Tonmann) und eine niedrigere Sitzgelegenheit für den Tonmann, sowie ein Stuhl für die Assistentin an der Live - Kamera
- eine Leiter wird benötigt als beispielbares Requisit
- eine kleine Leiter wird mitgebracht
- zwei Podeste für die Monitore, sowie ein Podest für das Ton-Mischpult (können notfalls mitgebracht werden)
- Podest für Dreh-Beamer

Geschätzte Zuschauerkapazität (abhängig von der Raumgröße) min. 30 - max. 100  
(Die Zuschauer werden an einer Stelle im Stück gebeten, sich für 10 min. auf den Boden zu legen.)

### **TON**

#### **Boxen:**

- 4 Boxen (möglichst gleich/ähnlich) für die quadrophonische Rauminstallation an den 4 Ecken von der Spielfläche aufgestellt/gehängt, zusätzlich ein paar Delays gedreht zur Spielfläche

#### **Mischpult:**

- ein Pult mit vier Gruppen Fadern & ausreichenden aux-wegen (ab sechs), der von dem Musiker live bedient werden sollte auf der Bühne

#### **Mikros:**

- 2 Sprechmikros auf möglichst schlanken Stativen für die Bühne
- 2 Funk-Mikroports

#### **Sonstige:**

- 1 CD-Spieler
- nach Möglichkeit, EQs für
  - 1) die einzelnen Boxen zum Ausgleichen
  - 2) die einzelnen Mikroports

### **VIDEO**

- 2 Dvd Player
- 2 Beamer (3000 Ansilumen), einer mit Deckenbefestigung
- 2 Monitore mindestens 28 Zoll
- Überwachungskamera (Farbfähig)
- Leinwand Aufprojektion, Größe 260 x 300 cm
- dafür Aufhängung auf der rechten Bühnenseite mittig

### **LICHT**

- siehe Lichtplan