

Anforderungen an die Lichttechnik für TREFFPUNKT 70

Scheinwerfer:

- 9 1 kW Zoomprofiler
- 12 Par 64 CP 62
- 16 1 kW PC
- 4 Leuchtstoffröhren

40 Dimmerkanäle

1 Lichtpult (z.B. MA Lightcommander mit 48 Kanälen)

Farbfilter :

1x R007 für PC

2x R156 für Leuchtstoffröhren

alle anderen Scheinwerfer in R202

Anforderungen an die Videotechnik:

1 Videobeamer (min. 2000 Ansilumen)

mit Beameraufhängung

1 Videoleinwand (oder Opera) ca. 6x9m

Anforderungen an die Tontechnik:

3 CD-Player

2 Mikrofone SM 58 (oder ähnlich)

1 Funkmikrofon

4 Bühnenmonitore (Tops)

1 Bass

dazu entsprechende Entstufe

1 Tonpult

Mikrofonstative

2x 15m XLR-Kabel

1x Miniklinke auf 6,5 Klinke für PC

3x Kompressoren und Gate

2x Stereo Filterbänke für die SM 58

Anforderungen an die Bühnentechnik:

7 Bühnenpodeste

weißer Tanzboden ca. 8x10 m

schwarze Vorhänge

Das Publikum soll auf der Bühne rund um den weißen Tanzboden sitzen ca. 70 Plätze. Das Auditorium wird durch schwarze Vorhänge abgetrennt.

Zwischen Videoleinwand und Tanzboden befindet sich eine Hohlkehle von ca. 1m.

TREFFPUNKT 70 – eine bewegungsmeldung

Lichtplan

